

Дополнительная профессиональная
программа профессиональной
переподготовки ИТ-профиля
МОУШН-ДИЗАЙН

Приоритетная отрасль экономики, обеспечиваемая
выпускниками ДПП ПП

Информационно-коммуникационные технологии

Вид профессиональной деятельности

**Дизайн объектов и систем визуальной информации,
идентификации и коммуникации**

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Архитектурно-строительный институт

Сурин Д.Н., профессор, секретарь Союза художников Росси по
Уральскому федеральному округу, Заслуженный художник России,
имеет опыт управления проектными командами.



Целевая группа обучающихся по ДПП ПП

Программа разработана для слушателей, обучающихся по специальностям и направлениям подготовки, отнесенным к ИТ-сфере (бакалавриат не ниже 2 курса).
Дополнительные требования или ограничения: не предъявляются.

Цель программы

формирование композиционного мышления и получения навыков создания анимации средствами 2D графики в сфере цифрового дизайна.

Задачи программы

- сформировать систему знаний основных закономерностей, средств и приемов построения композиции, основ кинетической типографики и графики;
- сформировать навыки предпроектного анализа, графической подачи композиционной идеи средствами 2D-анимации в области моушн-дизайна;
- сформировать навыки выполнения и подачи дизайн-проекта, используя современные цифровые технологии UX-UI дизайна.

Команда проекта

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



**Сурин Дмитрий
Николаевич**

профессор, Почетный
работник сферы
образования РФ,
Заслуженный художник
РФ, стаж педагогической
работы в вузе – 20 лет



**Воробьева Ольга
Ивановна**

доцент, член Союза
художников РФ,
награждена Почетной
грамотой
Администрации г.
Челябинска, стаж
педагогической работы
в вузе – 11 лет



**Сурина Лариса
Борисовна**

к.п.н., доцент, член Союза
художников РФ,
награждена Почетной
грамотой Министерства
образования РФ, стаж
педагогической работы в
вузе – 20 лет



**Лотт Максим
Игоревич**

старший дизайнер
компании
ООО «Радар
Эдвертайзинг»,
Стаж работы
в ИТ-сфере 10 лет

Срок реализации и структура программы

Наименование раздела	Общая трудоемкость (в акад. час.)		Форма контроля
	СРС	Занятий практического типа	
Раздел (модуль) 1 Основы рисунка	10	26	зачет
Раздел (модуль) 2 Пропедевтика	10	26	зачет
Раздел (модуль) 3 Компьютерные технологии в графическом дизайне	26	42	зачет
Раздел (модуль) 4 Дизайн-проектирование	26	42	зачет
Итого	72	136	
Практика	0	36	зачет
Итоговая аттестация	0	8	защита ВКР
Срок реализации программы		250 часов	
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОЧНАЯ			

Краткое описание дисциплин

Наименование дисциплины	Описание дисциплины
Основы рисунка	Курс изучает закономерности построения изобразительных форм в пространстве, основы анатомического строения человека, его характера и индивидуальных особенностей
Пропедевтика	Курс изучает. Типы и виды композиции. Принципы гармонии. Свойства композиции. Сочетание свойств композиции. Особенности психо-физиологического восприятия композиции. Разновидности контраста и нюанса, их значение в композиционной структуре.
Компьютерные технологии в графическом дизайне	Курс изучает основы 2D-анимации. Мультимедийные презентации. Их значение в композиционной структуре. Монтаж и создание динамических сцен и видеоэффектов. Контурные фигуры, заливки, текст. Создание логотипов, паттернов, иконок, иллюстраций, инфографики. Создание моушн-графики и различных спецэффектов, в том числе эффект морфинга. Создание прототипов и дизайн-макетов сайтов, интерфейсов мобильных приложений, корпоративных порталов, создание презентации.
Дизайн-проектирование	Курс изучает основные виды анимации в графических редакторах в области цифрового дизайна, создание рекламных роликов с элементами кинетической типографики, разработку сайтов-лендингов и мобильных приложений с кликабельным и анимированным интерфейсом. Различные виды 2D-анимации, а также: стилизацию графических форм в соответствии с визуальной концепцией проекта; Разработку элементов дизайн-систем в рамках проекта; Использование в моушн-дизайне кинетических шрифтов; Применение раскадровки, монтажа, инструмента трекинга и эффекта морфинга в 2D-графике для создания динамических сцен и видеоэффектов.

Практика на предприятии

Практика студентов проходит в **организации ООО «Нормасофт»**, входящей в реестр аккредитованных IT-компаний Минцифры РФ. Компания занимается созданием и использованием базы данных и информационных ресурсов.

Приобретённые компетенции позволят выпускникам разработать проект с такими элементами моушн-дизайна как:

- Кинетическая типографика,
- Леттеринг,
- скевоморфизм
- фирменный знак и логотип,
- AR-дизайн,
- иконки, пиктограммы,
- UX,UI-дизайн
- usability -дизайн.



Савенков Сергей Витальевич, коммерческий директор компании «Нормасофт», предоставляет обучающимся сопровождение сотрудников, действующих экспертов Worldskills, а также программное обеспечение.

Эффект от программы

Моушн-дизайн является востребованной профессией, которая в ближайшее время не будет иметь серьезной конкуренции **на рынке**. Данный вид деятельности отлично подходит тем, кого интересует достойно оплачиваемая творческая работа.

Это связано с тем, что высокотехнологичные образы, используемые в кино, особенно в СМИ, а также в проведении различных шоу и массовых мероприятиях, очень быстро утрачивают свою актуальность, а новые свежие подходы всегда востребованы.

Специалистов по квалификации «Моушн-дизайнер», владеющих одновременно технологиями создания анимации и ИТ-технологиями очень мало, что 100% гарантирует высокооплачиваемую работу не только в Челябинске

Размер заработной платы выше среднего по региону уже в начале трудовой деятельности (от 100 и более тыс. руб.).

По результатам прохождения практики в 2022 году 3 студента были приняты в компанию ООО «Нормасофт» на стажировку.

В 2022 году студенты Цифровой кафедры под руководством доцента Воробьевой О.И. получили дипломы различной степени на межрегиональном конкурсе «Шрифтовой плакат»

